

ROZUMIENIE TEKSTU PISANEGO

1 "DZIĘKUJĘ ZA TE CHWILE" - FRAGMENTY

Proszę przeczytać fragment książki "Dziękuję za te chwile" i odpowiedzieć na pytania.

W styczniu 2014 roku, w ciągu zaledwie kilku godzin, moje życie zostało zrujnowane, a moja przyszłość rozleciała się na drobne kawałki. Zostałam sama, oszołomiona i pełna żalu. Pojawiła się myśl, którą wzięłam za oczywistość: jedynym sposobem na odzyskanie kontroli nad własnym życiem jest jego opowiedzenie. Brak zrozumienia i oszczerstwa powodowały, że cierpiałam.

Postanowiłam więc zburzyć zbudowaną przez siebie zaporę, chwycić pióro i opowiedzieć swoją prawdziwą historię. I choć do tej pory nieustannie walczyłam o to, by chronić życie prywatne, musiałam jednak odsłonić jego część, dać kilka kluczy, bez których nic nie jest zrozumiałe. W tej chorej historii nic nie jest zmyślane. (...)

Pierwszy SMS otrzymuję w środę rano. Zaprzyjaźniona dziennikarka ostrzega mnie: „W piątkowym wydaniu »Closer« na pierwszej stronie mają być zdjęcia François Hollande'a i Julie Gayet”. Odpisuję lakonicznie, nie jestem nawet specjalnie zdenerwowana. Plotka o związku prezydenta i tej aktorki od miesięcy zatruwa mi życie. Pojawia się, potem znika, by znowu wypłynąć, jednak nie jestem w stanie w nią uwierzyć. Przesyłam wiadomość François bez żadnego komentarza. Odpowiada natychmiast:

„Kto to napisał?”

„To nieistotne. Ważne jest to, czy masz sobie coś do zarzucenia, czy nie?”

„Nie, nic”.

Jestem więc spokojna.”

W dalszej części dnia plotka zaczyna jednak się rozrastać. François i ja widzimy się późnym popołudniem i jemy razem kolację, nie poruszając tematu. Ta pogłoska była już przedmiotem naszych kłótni, więc nie ma sensu do tego wracać. Nazajutrz rano otrzymuję kolejny SMS od innej zaprzyjaźnionej dziennikarki: „Cześć, Val. Kolejna odsłona plotki o Gayet, jutro na pierwszej stronie »Closer«, pewnie już o tym wiesz”. Ponownie przesyłam wiadomość François. Tym razem nie odpowiada. Przebywa z wizytą w Creil, nieopodal Paryża, w bazie lotniczej Armii Francuskiej.

“Telefon na stole wibruje. Moja przyjaciółka dziennikarka wybrała się „na połów najświeższych informacji” i potwierdza, że na okładce „Closer” znajdzie się zdjęcie François wychodzącego od aktorki Julie Gayet. W środku wybucham. Próbuję nie dać nic po sobie poznać. (...)

(...) wysyłam wiadomość François, uprzedzając go o informacji, która ma zostać opublikowana przez „Closer”. To już nie jest plotka, lecz fakt.

„Spotkajmy się o 15.00 w apartamencie” – odpisuje natychmiast.

(...)

Szybko pokonuję schody wiodące do naszego apartamentu. François już jest w pokoju, z którego okien widać korony stuletnich drzew w parku. Siadamy na łóżku. Każde po stronie, po której mamy w zwyczaju spać. Mogę wymówić tylko jedno słowo:

– No więc?

– No więc to prawda – potwierdza.

– Prawda, że co? Sypiasz z tą kobietą?

– Tak – wyznaje, osuwając się na łóżko i podpierając ramieniem.

Jesteśmy dość blisko siebie. Nie udaje mi się spojrzeć mu w oczy, bo ucieka wzrokiem. Pojawia się jedno pytanie za drugim:

– Od kiedy? Jak to się mogło stać? Dlaczego?

– Od miesiąca – odpowiada”



Excerpt From: Valérie Trierweiler. "Dziękuję za te chwile." iBooks.

ROZUMIENIE TEKSTU PISANEGO

2 "DZIĘKUJĘ ZA TE CHWILE" - PYTANIA DO TEKSTU

Proszę odpowiedzieć na pytania.

1. Co wiesz o autorce powieści biograficznej "Dziękuję za te chwile"?

.....
.....

2. Jak nazywają się i kim są bohaterowie tej powieści?

.....
.....

3. Dlaczego Valérie Trierweiler zdecydowała się napisać książkę biograficzną?

.....
.....

4. Dlaczego autorka twierdzi, że jej życie zostało zruinowane?

.....
.....

5. Co ukazało się w "Closer"?

.....
.....

6. Czy Valérie wiedziała o wszystkim wcześniej?

.....
.....

7. Czy Valérie rozmawiała z François o swoich podejrzaniach?

.....
.....

8. Co odpowiedział François, zapytany po raz pierwszy o plotkę, która ukazała się w brukowcu?

.....
.....

9. Czy François przyznał się do wszystkiego?

.....
.....

10. Jak myślisz, jak Valérie zareagowała na wyznanie François?

.....
.....