

ROZUMIENIE TEKSTU PISANEGO

2 POLSKIE ORGANIZACJE POŻYTKU PUBLICZNEGO

Proszę dopasować numery logo do opisów organizacji pozarządowych.

A _____ to najstarsza organizacja ekologiczna w Polsce, która powstała w 1928 roku. Jej celem jest prowadzenie działalności edukacyjnej w celu kształtowania stosunku społeczeństwa do środowiska przyrodniczego oraz inspirowanie działań na rzecz środowiska i czuwanie nad przestrzeganiem prawa ochrony środowiska.

B _____ to organizacja pożytku publicznego z siedzibą w Krakowie, zajmująca się dorosłymi osobami niepełnosprawnymi intelektualnie oraz pozostającymi w trudnej sytuacji życiowej z innych przyczyn. Założycielką fundacji jest znana polska aktorka.

C _____ to fundacja o charakterze filantropijnym, której podstawowym celem według statutu jest: „działalność w zakresie ochrony zdrowia polegająca na ratowaniu życia chorych osób, w szczególności dzieci, i działanie na rzecz poprawy stanu ich zdrowia, jak również na działaniu na rzecz promocji zdrowia i profilaktyki zdrowotnej”. Najbardziej znaną formą działalności fundacji jest coroczna, ogólnopolska impreza rozrywkowo-medialna o charakterze charytatywnym, czyli odbywające się w całej Polsce koncerty muzyczne.

D _____ to fundacja zajmująca się problemem przemocy wobec dzieci. Od początku istnienia organizacji koncentrowano się na problemach przemocy fizycznej, zaniedbania, krzywdzenia emocjonalnego i wykorzystywania seksualnego.

E _____ to organizacja, której celem jest udzielanie pomocy humanitarnej i rozwojowej osobom dotkniętym skutkami klęsk żywiołowych i konfliktów zbrojnych. Obecnie organizacja prowadzi stałe misje w Sudanie Południowym, Somalii, Syrii, Iraku i na wschodniej Ukrainie.

F _____ to organizacja sportowa, która zajmuje się m.in. popularyzacją szachów, reprezentowaniem interesów polskich szachistów poza granicami kraju i koordynacją działalności klubów.

G _____ to fundacja charytatywna założona przez żonę byłego prezydenta Polski. Celem fundacji jest prowadzenie działalności na rzecz inicjowania procesu zmian cywilizacyjnych i kulturowych tworzących ludziom warunki równych szans na drodze do ich rozwoju intelektualnego, zawodowego, społecznego i kulturalnego.

