

# Kryzysowa narzeczona

Lady Pank

🔊 Proszę posłuchać i uzupełnić tekst piosenki.

## SŁOWNICZEK

Mogłaś moją <sup>1</sup> \_\_\_\_\_  
Kryzysową **narzeczona**  
Razem ze mną <sup>2</sup> \_\_\_\_\_  
To, co nam tu **nawarzone**  
Mogłaś moją <sup>3</sup> \_\_\_\_\_  
Przy **zgłuszonym odbiorniku**  
Aż po **blady** świt  
<sup>4</sup> \_\_\_\_\_ **nowin i uderzać w gaz**  
Nie jeden raz x3

Mogłaś być już na <sup>5</sup> \_\_\_\_\_  
A nie byłaś  
Nigdy nie dowiesz się  
Co <sup>6</sup> \_\_\_\_\_

Mogłaś moją <sup>7</sup> \_\_\_\_\_  
Kryzysową narzeczona  
Pomalutku <sup>8</sup> \_\_\_\_\_  
Tak jak nam tu **naznaczone**  
Mogłaś moją <sup>9</sup> \_\_\_\_\_  
Jakoś ze mną **przebiedować**  
Zamiast <sup>10</sup> \_\_\_\_\_ mi  
Na **pocztówce** nie wiadomo skąd  
Wesołych świąt x3

Mogłaś być już na <sup>11</sup> \_\_\_\_\_  
A nie byłaś  
Nigdy nie dowiesz się  
Co <sup>12</sup> \_\_\_\_\_ x2

Mogłaś moją być  
Zamiast <sup>13</sup> \_\_\_\_\_ mi  
Wesołych świąt x3

Mogłaś być już na <sup>14</sup> \_\_\_\_\_  
A nie byłaś  
Nigdy nie dowiesz się  
Co <sup>15</sup> \_\_\_\_\_ x2

- **narzeczona** - fiancée
- **nawarzyć** - to create trouble, to brew (*beer*)
- **zgłuszony** - deadened
- **odbiornik** - receiver (here: radio)
- **blady** - pale
- **nowina** - news
- **uderzać w gaz = pić alkohol** - to drink
- **naznaczyć** - to mark sth, to mark out
- **przebiedować** - to survive
- **pocztówka** - picture postcard
- ..... - \_\_\_\_\_
- ..... - \_\_\_\_\_
- ..... - \_\_\_\_\_
- ..... - \_\_\_\_\_

## CZY WIESZ ŻE ...

Piosenkę *Kryzysowa narzeczona* śpiewała cała Polska. Tekst opowiada o wyjeździe młodej dziewczyny za granicę. Dziewczyna zostawia w kraju narzeczonego. Ona nie może wrócić, a on nie może wyjechać z komunistycznej Polski.

- Które fragmenty tekstu sugerują, że mężczyzna przebywa w komunistycznej Polsce?
- W jaki sposób komunikują się ze sobą bohaterowie tekstu?