

ROZUMIENIE TEKSTU PISANEGO

UPROSZCZONA HISTORIA MODY

Proszę uzupełnić tekst słowami z ramki.



przeprowadziło się | stworzonych | redaktorów | popularyzowali | minispódniczki
ubrania | zatrudniał | krawiectwo | popularność | potrzebowały | inspirowane

Pierwszym projektantem mody, który zaczął przyszywać metki z nazwą swojej marki do ¹ _____ przez siebie ubrań był Anglik - Charles Frederick Worth. W 1858 roku Worth otworzył w Paryżu dom mody - *House of Worth*, w którym ² _____ wielu anonimowych krawców. Jego klientkami były m.in. cesarzowa Eugenia (żona Napoleona III) i cesarzowa Elżbieta (żona Franciszka Józefa I). Przed połową XIX wieku nie istniał podział na wysokie krawiectwo (*haute couture*) i odzież gotową, ponieważ wszystkie ³ _____ były szyte na miarę dla konkretnego klienta. Stroje noszone przez modne kobiety z belle époque (1871–1914) były ⁴ _____ sukniami z domu mody Charlesa Wortha. Pod koniec XIX wieku styl życia zamożnych kobiet zmienił się. Stały się bardziej niezależne i ⁵ _____ bardziej praktycznej odzieży. Pierwszym domem mody, który oferował damską odzież sportową i dopasowane garnitury wzorowane na męskich był dom mody *Maison Redfern*, założony przez angielskiego krawca Johna Redferna. Jego praktyczne rozwiązania modowe zyskały wielką ⁶ _____ wśród dam. Na początku XX wieku moda rozwijała się głównie w Paryżu i w Londynie. Domy towarowe i magazyny modowe z innych krajów wysyłały swoich kupców

i ⁷ _____ do Paryża, gdzie szukali oni inspiracji. Pojawiły się ilustrowane czasopisma i katalogi modowe. Najbardziej znanym z tych czasopism była *La Gazette du Bon Ton*, założona w 1912 roku przez Luciena Vogela. Okres między dwiema wojnami światowymi, jest często uważany za złoty wiek mody francuskiej. Był to okres wielkich zmian i reform. Wysokie ⁸ _____ znalazło nowych klientów w szeregach aktorek filmowych oraz żon i córek bogatych przemysłowców. Porzucono gorsety i wpuszczono kobiety do męskiej garderoby. Projektanci tacy jak Jean Patou czy Coco Chanel ⁹ _____ sportowy wygląd. Podczas II wojny światowej wiele paryskich domów mody zostało zamkniętych i wielu projektantów ¹⁰ _____ na stałe do Nowego Jorku, który stał się światową stolicą mody obok Paryża i Londynu. Ostatnią wielką rewolucją w modzie było zaprojektowanie w latach 60. XX wieku ¹¹ _____. Wynalazek ten przypisuje się londyńskiej projektantce mody Mary Quant i projektantowi paryskiemu André Courrègesowi. Nowy projekt przyjął się błyskawicznie, choć przeciwko odsłonięciu kolan protestowała ikona paryskiej *haute couture* - Coco Chanel.

