




ROZUMIENIE TEKSTU PISANEGO


SYMBOLE RELIGIJNE


Proszę dopasować opis do ilustracji.


A -  **Torii** (鳥居 - miejsce dla ptaków, grzędą) – brama o charakterystycznym kształcie, prowadząca do chramów (miejsc kultu) i miejsc świętych shintō (w shintō ptaki są uważane za posłańców bogów). Torii jest także powszechnie rozpoznawalnym elementem architektury japońskiej.


B -  **Koło Dharmy** – ważny symbol buddyzmu. Odnosi się ono zarówno do koła życia, składającego się z sześciu sfer egzystencji, czyli samsary (kręgu narodzin i śmierci, świata cierpienia dukkha), jak i do nauczania (ośmiorakiej ścieżki) Buddy Siakjamuniego, o którym mówi się, że puścił w ruch Koło Dharmy.

C -  **Khandas** – jeden z najważniejszych symboli sikhizmu, składający się z trzech elementów: centralnego miecza khandas, który przypomina, że tak jak miecz ma dwa ostrza, tak Sikh ma pełnić dwie role (świętego i żołnierza); kolistego czakkaru - symbolizującego Boga wiecznego i jedność ludzkości, niepodzielonej na płeć i kasty; dwóch zakrzywionych sztyletów kirpan, z których jeden symbolizuje miri - niezależność polityczną, drugi - piri, czyli niezależność duchową.

D -  **Om** (także **Aum**, ॐ) – najświętsza sylaba hinduizmu. Dźwięk omkara występujący w wedach, jest pierwotnym hymnem. Om to sylaba-nasienie (bidźa), postrzegana jako dźwięk powstania Wszechświata. Ta transcendentalna wibracja jest uważana za identyczną z osobą absolutnego Wisnu (dewa w hinduizmie). Na niej opierają się wszystkie hymny wedyjskie.

E -  **Róża Lutrowa** (niem. Lutherrose) – godło reformacji protestanckiej, zaprojektowane i opisane przez Marcina Lutra, a zarazem logo większości kościołów ewangelickich obrządku augsburskiego. Motyw heraldycznej róży Marcin Luter zaczerpnął prawdopodobnie z herbu rodowego.

F -  **Menora** (הַמְנוּרָה, *jidysz*: menojre) – nazwa świętego, złotego, siedmioramiennego świecznika, ustawionego w Pierwszym Przybytku, a także używanego później w Świątyni Jerozolimskiej. Menora jest jednym z najstarszych i najbardziej rozpowszechnionych symboli używanych w żydowskiej sztuce kultowej. Jest także traktowana jako symbol judaizmu.

G -  **Krzyż prawosławny** – krzyż słowiański o ośmiu końcach. Na osi wertykalnej znajdują się trzy belki poprzeczne: górna – oznacza tabliczkę (filakterium) z napisem: *Jezus Nazarejczyk Król Żydowski*; środkowa – dla rąk ukrzyżowanego Chrystusa; dolna – belka pod nogi Chrystusa (suppedaneum).

